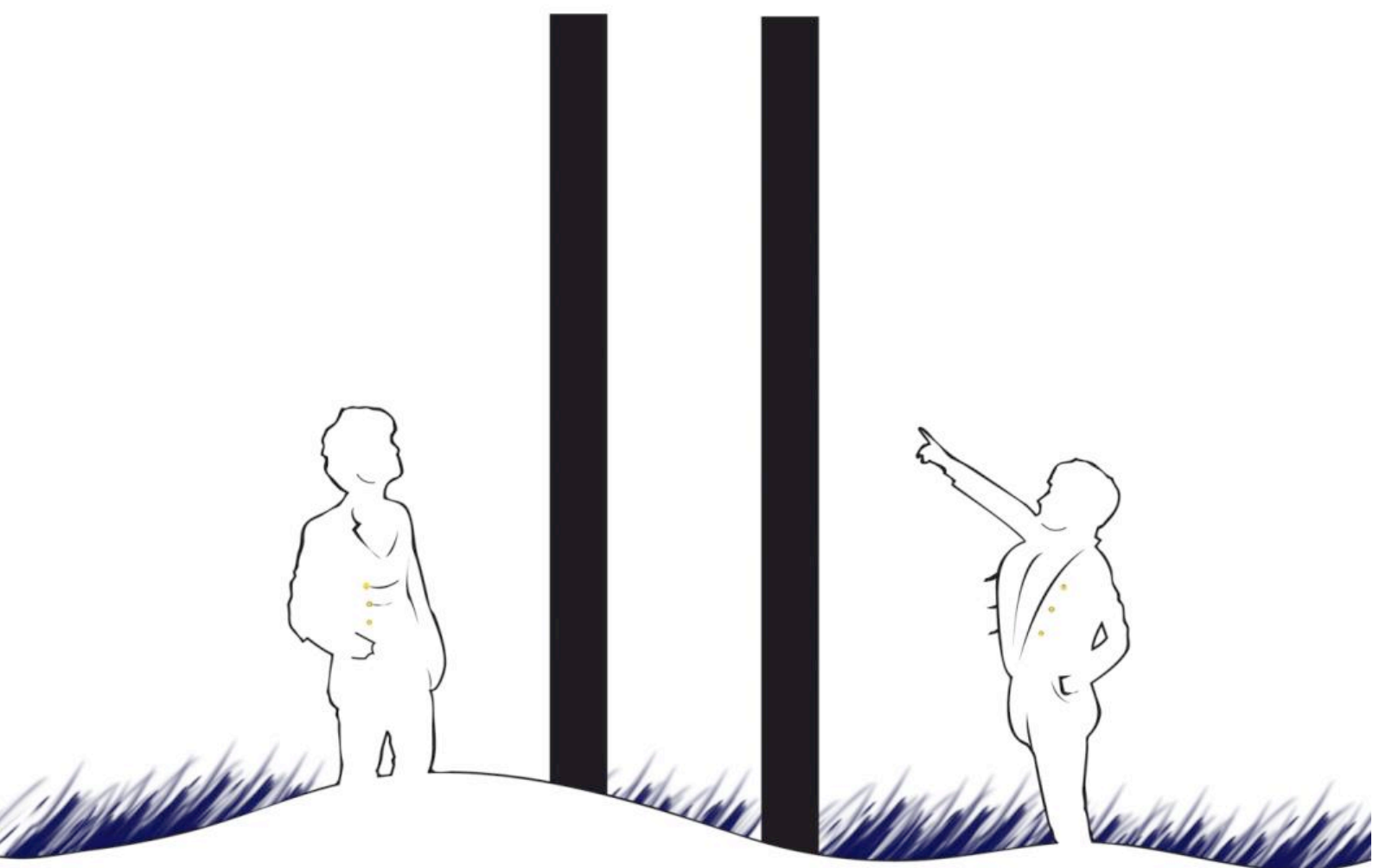


DESTRONICS

P R E S S K I T



BIOGRAPHY



The Electro-Rock duo DESTRONICS has been defined by the media as the children of Daft Punk, Justice and Air... At their quite young age Quentin Lechemia (lead singer and guitarist, 20 years old) and David Balagna (synth player, 18 years old) have already performed live in front of thousands of people, and they really dig it!

With their brand new album "DIGITAL NAIVES" and their collaborations with Welling Walrus, they have been playing their tunes in their city of Lyon, but also in Paris, Reims, Rouen, ...And they have shared the stage live with Pony Pony Run Run, Antoine Clamaran, Dead Rock Machine, Groove Stage, SomethingALaMode...In particular, and amongst their best performances, they made 8,000 people dance in Reims at the [RJR MUSIC LIVE](#) (« Fête de la musique ») or at the Double Mixte and at the Transbordeur in Lyon where 2,500 and 800 people respectively gathered to dance and sing to their beats! While they have started to gain some recognition on the web (Top 10 in the Myspace electro charts of the week commencing February 15th this year – YES, ahead of Air, Daft Punk, Laurent Garnier and Digitalism ! - and about 180 000 visits on their Myspace page), they have also recently released their first professional music video directed by Etienne Perrin (Imetrages production) featuring the song "[This Night A Soldier](#)", which has already exceeded 35,000 hits on Youtube. A second music video was released in November, this time featuring the much downloaded and remixed song "[Feel in color](#)"...



Quentin Lechémia (singer / guitarist)

After playing soccer at the A.S. St Etienne for five years and alongside his studies Quentin started Destronics, an electro rock duo, which has since then been restructured and has considerably evolved with the arrival of childhood friend David Balagna at his side. Quentin sings and plays guitar in the duo, while also ensuring the role of leader and composer.

What are your influences?

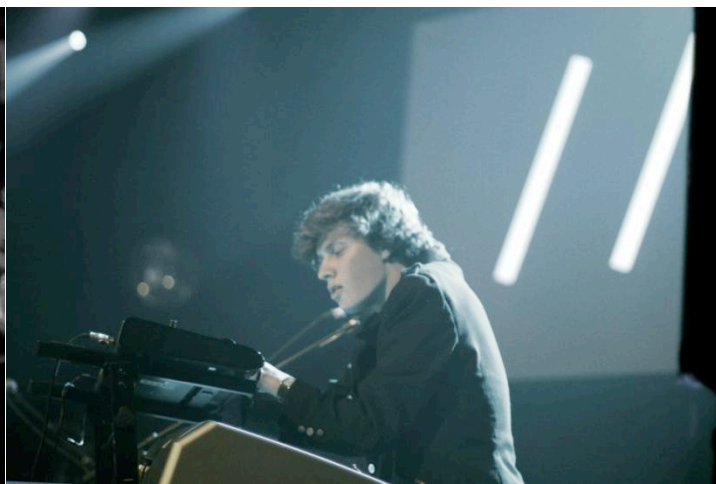
I learned guitar trying to imitate my guitar heroes (Joe Satriani, Jimmy Page, ...). I was mainly influenced by the Rock of the seventies, by bands such as Led Zeppelin, Guns 'n' Roses. The discovery of electronic groups such as Daft Punk, Massive Attack have influenced me and pushed me to combine my two favorite styles to make a rock punctuated by percussive sounds.

How do you compose?

Our songs are mostly based on melodies and staccato rhythms that can sing a tune while moving the head. Our sounds come straight from our respective instruments. Improvisation forms the basis of our composing process. The funky synthesizer of David punctuates a warm guitar more edgy and dynamic.

How would you describe your duo?

Destronics is primarily a duo that gets along well, which is complete, and this clearly feels musically. Each one of us brings his touch and, thanks our multiple influences, this hopefully translates into a pretty rich sound. We're hoping it will give a new impetus to the French electro current. A real atmosphere is created around the duo. It is a kind of space difficult to define, delivering a sound between tears and laughter, pain and happiness. Nuanced music, which you can really listen to non-stop!



David Balagna (synth, chorus)

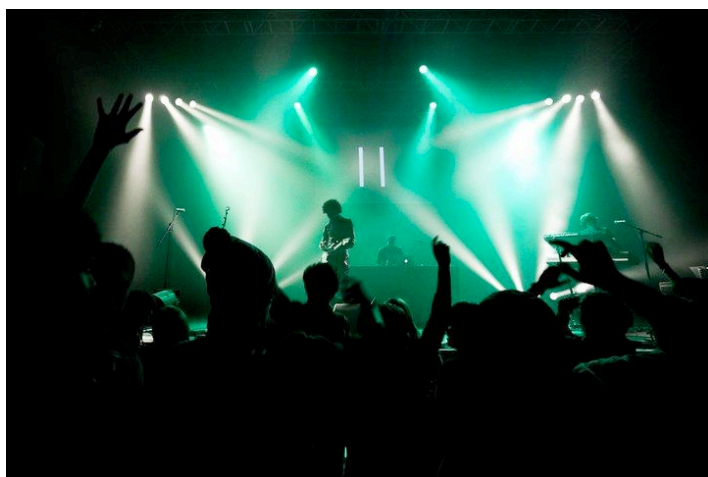
David Balagna was born in Lyon. He is passionate about politics, and has been close to Quentin since childhood. He joined in as the man behind Destronics' keyboards, electro tracks and composition.

What are your influences?

All sounds ranging from Air, Daft Punk, Digital Love to more recent and moderns like Breakbot or more pop from the « Versailles scene » like Phoenix. But I also listen to an awful lot of jazz, funk... People like Stanley Clarke, Jamiroquai, ...

How do you perceive your duo?

Fairly standard guitar / keyboard by classical training, yet electro pop rock oriented. As a concept rather innovative in the sense that our music is not confined to a particular genre. Our influences are different, our inspirations very wide, which leaves us much freedom in the studio and room for impros.



PRESS



“Looking at those two we can safely say they will make a big splash by the end of this year...” **TECHNIKART** (France)

“Over the past two years, I have been falling in love with French music, and Destronics are just pushing me to fall further in love. [...] And as the year is starting to draw to a close, I have to admit that this was this year’s biggest surprise.”

SLOW DIVE MUSIC (U.S.A)

“The Destronics phenomenon.”
LE PROGRES (France)

“A strong, unique style.””
SAY U WANT MUSIC (China)

“An innovative and exciting album, a real machine to electrify the crowds.”
YOUVOX CULTURE (France)



Clash

L'ÉQUATION COMPLIQUÉE... UN PEU DE MATHS DANS CE MONDE DE BRUTES

Faut-il rouler en duo pour percer dans l'électro ?

DERRIÈRE LE BUZZ DESTRONICS, DES LYONNAIS DE 20 ANS: QUENTIN LECHÉMIA ET DAVID BALAGNA. ON ÉVALUE LEURS CHANCES DE TOUT CASSER D'ICI LA FIN DE L'ANNÉE À L'AUNE DE LEUR BINÔME.

OUI, LES HYPE FRANÇAISES PASSENT PAR LE DUO

C'est le titre d'un morceau des Destronics: «We Are Hype». La hype électro-pop frenchy, en 1980, c'était le duo Elli & Jacno et son single «Main dans la main». Depuis, un gros paquet d'artistes électro français ont cartonné en duo: Daft Punk, Cassius, Air, Miss Kittin & The Hacker, Modjo, Justice... Trente ans après le succès d'Elli & Jacno, la recette reste inchangée avec la rumeur entourant les post-French touch Destronics: pour ne pas partir perdant, encore faut-il former une paire.



OUI, À DEUX, ON SE PORTE MIEUX

Il ne s'agit pas de louer ici les vertus du PACS (d'autant que de Jarre à Vitalic ou Yuksek, quelques Français ont su rafler la mise en solo), mais il semble que le duo s'accorde au mieux au home studio. Dans Destronics, Quentin s'occupe des guitares et du chant quand David gère les synthés et la prod'. Sur leur MySpace, la meilleure chanson s'appelle «Free Hands»: dans l'électro, c'est paradoxalement main dans la main qu'on a les mains libres.

OUI, LES RIVAUX SOLO CHERCHENT À SE CASER

Ces deux solitaires de Kavinsky et Breakbot sortent des maxis ce mois-ci. Le «Nightcall» du premier est coécrit avec le Daft Punk Guy-Man: l'éternel espoir de l'électro française va-t-il enfin décoller... en double? Quant au second, avec «Baby I'm yours», il fait appel à un guest vocal (Irfane) et se fait remixer par un duo, la Funk Mob (Cassius sous son ancien pseudo). Enfin, SebastiAn prépare un album à quatre mains avec Sébastien Tellier. A deux, les Destronics sont, eux, déjà au complet.

L-H. L.R.

LE PROGRES - Avril 2010

MUSIQUE / ELECTRO

Le phénomène Destronics

Ce groupe, formé de deux jeunes Lyonnais, compte bien s'imposer sur la scène électro

Gare aux sceptiques qui pensent que la scène musicale lyonnaise n'est pas à la hauteur. Le phénomène Destronics arrive sur la planète électro, prêt à tout décoiffer!

En effet, depuis dix ans, la «French Touch» continue de donner naissance à de nouveaux artistes sur la scène électro, comme en témoigne le groupe des Destronics, deux jeunes garçons qui, derrière leur look de jeunes premiers, cachent un énorme talent. Quentin a 20 ans, David tout juste 17 et, depuis un an et demi, ils forment le duo Destronics, 100 % lyonnais. Mais Destronics ça veut dire quoi? «C'est un mélange de destroy, de distortion pour le rock et la guitare, et d'électronique pour le côté électro, nos deux influences en fait», explique Quentin. Pour qualifier leur

style les deux musiciens ne sont d'ailleurs pas vraiment en phase. L'un pencherait pour du rock électro et l'autre pour de l'électro pop. Un mélange des genres donc, issu de leurs différentes influences musicales, libre à l'auditeur de se faire sa propre opinion. Ce qui caractérise surtout la musique des Destronics c'est l'importance des instruments. David joue du clavier et Quentin s'occupe de la partie chant et de la guitare. Sur scène, ils jouent en live, pour eux c'est la priorité, leur signature. Les textes sont plutôt secondaires: «Nous essayons de retranscrire une atmosphère à mi-chemin entre le milieu mondain des soirées branchées et quelque chose de plus sombre et d'intérieur qui laisse place à l'imagination», confie le duo. Le clip de «This Night a Sol-

dier», leur dernier morceau, dépeint d'ailleurs très bien cette ambiance.

Malgré un succès grandissant, les deux jeunes hommes gardent la tête sur les épaules et se concentrent sur leurs études. Le premier est en troisième année d'expertise comptable et prépare des concours pour entrer dans les grandes écoles de commerce et le second va bientôt passer son Bac S puis tenter d'entrer à Sciences Po. «Pour le moment la musique n'est qu'une passion», expliquent les garçons. Affaire à suivre de très très près! Les Destronics seront en concert à la Marquise le 2 avril.

Fanny Pincanon

Quentin, 20 ans et David, 17 ans, ont formé Destronics il y a un an et demi

Photo: Fanny Pincanon



“Releasing an entirely self-produced album at just 18 and 20 was a gamble. Today the bet is turning into a success story!”


STOP THE NOISE (France)

“The whole album [...] propels us into a world of rhythmic guitar, compelling beats with a suave voice, and they’re not faking it ! To listen to urgently! “

ELECTROBLOG (France)

“A pleasant surprise“

INDIESPENSABLES (Spain)




follow the music

[Accueil](#) [Chroniques](#) [L'instant critique](#) [Divers](#) [Morceaux choisis](#) [News](#)

12 février 2009 | 8 Commentaires | Publié par Doudoub [Faire suivre](#) [Imprimer](#)

Destronics- My life is a jukebox

Cet article est publié par Doudoub de [TheTempoBlog.com](#)



Destronics

Alors que la « French Kiss » de Justice a dépassé sa grande sœur la « French Touch » de Daft Punk , Destronics a décidé de se placer entre ces deux courants de l'electro française . Au delà même de l'electro , le très jeune duo lyonnais (tout juste 18 ans !) procure un son aux notes rock et même parfois Down Tempo . Jeunes certes , mais leur dernière prestation à la Flèche d'or semble confirmer une grande maturité dans leur musique.

La guitare inspirée par Satriani , et le synthé inspiré des Fender Rhodes de Jazz / Funk , s'assemblent pour sonner encore plus fort... Un mélange vivifiant résumé dans leur chanson « My life is a jukebox » .

Vidéo choc: le nouveau clip des Destronics

Publié le 04 février 2010 à 11h06 | 12 Commentaires



Le groupe Destronics serait-il le bon héritier électro après les Daft Punk?

Après le buzz de Justice, les Destronics semblent prendre une place de plus en plus sûre dans les charts Myspace électro. A la 36e place, et devant Daft Punk, s'il vous plaît! Le clip du morceau *This night a soldier* connaît un engouement impressionnant sur le site communautaire. En même temps, les images sont assez chocs et le clip est bien tourné.

Au bord du suicide, un jeune homme reprend doucement goût à la vie... Tourné avec un appareil photo numérique professionnel HD par Etienne Perrin pour *Imétrages Production*, on hésite presque plus à qualifier ce clip de court-métrage d'arts et d'essai.

Attention les yeux, voici la vidéo!

Marie P. pour Starwizz

"The perfect mastery of the instruments and Destronics' electric voices turn their songs into real hits."

EMPREINTES DIGITALES (France)

"Really good indie / electro pop that's music to your ears."

DASROHMATERIAL (Germany)

"There's no denying the quality of the album. Destronics [...] show us once again that synth and guitar riffs are very good mix."

THE YERS (France)



LAST SHOWS



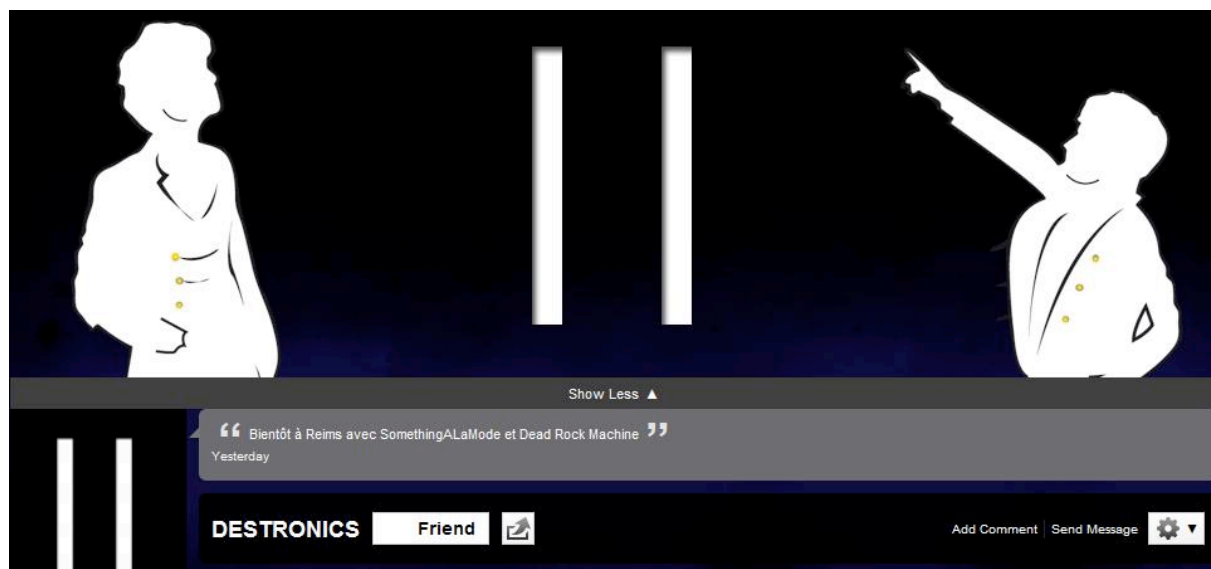
27-05-11 | LYON @ Festival ARCHISOUND w/ SomethingALaMode
20-05-11 | LYON @ 24h de l'INSA w/ Shaka Ponk, Nasser
08-04-11 | TOULON @ Gala ISEN (DJ Set)
01-04-11 | TLM TV
31-03-11 | LYON @ NINKASI KAO (DJ Set)
20-11-10 | REIMS @ CINEMA GAUMONT w/ SomethingALaMode, Dead Rock Machine
14-10-10 | LYON @ DOUBLE MIXTE w / Pony Pony Run Run, Antoine Clamaran
06-10-10 | LYON @ TRANSBORDEUR w/ Karimouche
21-06-10 | REIMS @ RJR MUSIC LIVE w/ Groove Stage
17-04-10 | LYON @ Lyon III w/ Yeasty Kids
09-04-10 | REIMS @ Pop Art Café w/ Mister Soap, Quanone
02-04-10 | LYON @ La Marquise w/ The Hearts
19-03-10 | ROUEN @ EXO7 w/ Dead Rock Machine
13-03-10 | ECULLY @ Ecole Centrale
22-01-10 | LYON @ Dixième Arrondissement - Balthasard party
12-12-09 | REIMS @ Pop Art Café w/ Man&Man
02-12-09 | ECULLY @ Ecole Centrale w/ Bates Motel
21-11-09 | VILLEURBANNE @ Festival Film Court w/ Bates Motel, Ronan Siri
17-10-09 | LYON @ La Marquise w/ GRS Club
10-04-09 | VAISE @ Double Six w/ Liga Quintana
13-03-09 | LYON @ Ninkasi Kafé w/ Decibelles, Laisy Daisy
30-01-09 | PARIS @ La Flèche d'Or w/ Rex The Dog, Man&Man, Chepuky

and more...

LINKS



Official Website : <http://www.destronics.com>



Myspace : <http://www.myspace.com/destronics>

Others : [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Deezer](#) - [iTunes](#) - [Mutinery](#) - [Youtube](#)

CONTACT

MANAGEMENT

Florian J. David - Zefyr Management

fd@zefyrmanagement.com

+(44) 7984675647

BOOKING REQUESTS

destronicsbooking@gmail.com

