

**Communiqué
de presse**

www.garamond.culture.fr

À l'occasion du 450^e anniversaire de la mort du graveur Claude Garamont en 2011, le ministère de la Culture et de la Communication rend hommage à la création typographique en créant un site multimédia dédié au caractère Garamond. Ouverture : le 14 octobre 2011.



Claude Garamont (1510 –1561) a laissé une trace durable dans la postérité avec le célèbre caractère qui porte son nom, mais orthographié « Garamond ». Symbole de l'élégance typographique, le Garamond, né avec la révolution de l'imprimerie, est toujours présent à l'heure de la révolution numérique.

Un site multimédia sur la création typographique du XVI^e siècle à nos jours

Destiné au grand public, aux professionnels, aux étudiants ou aux amateurs, **www.garamond.culture.fr** sera en ligne le 14 octobre prochain.

Une large sélection de textes et d'iconographies du XVI^e siècle ainsi que des animations offrent une immersion interactive dans l'univers de Claude Garamont. Des reconstitutions et des vidéos présentent le monde du livre et de la Renaissance à Paris, les ateliers de la rive gauche de la Seine et de l'île de la Cité où graveurs, fondeurs, relieurs, imprimeurs, éditeurs, libraires, modèlent des formes nouvelles, éditent et diffusent des ouvrages qui bouleversent les manières de penser.

S'appuyant sur les recherches les plus récentes et utilisant de nombreuses techniques multimédias, le site rassemble l'ensemble des documents d'archives connus à ce jour sur le graveur de caractères Claude Garamont, les caractères qu'il a créés, ainsi que les ouvrages imprimés auxquels il a apporté sa contribution.

Le Garamond : un caractère typographique encore présent aujourd'hui et source de nombreuses créations contemporaines

C'est une saga étonnante qu'a connu au fil des siècles le « Garamond », histoire faite d'épisodes rocambolesques, de métamorphoses, d'interprétations erronées, de renaissances... La transmission et l'usage de ce caractère, ainsi que ses multiples interprétations nous conduisent jusqu'au XXI^e siècle, avec les témoignages de jeunes dessinateurs de caractères dont les créations continuent de puiser aux sources de la typographie. Au total 500 documents (archives, imprimés, spécimens de caractères, extraits vidéos) témoignent de cette histoire.

Contacts presse

Département de l'information et de la communication
01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

Secrétariat général
Mission de la communication
Véronique Larrieu-Pelegry
01 40 15 82 63

Laurence Korenian
01 40 15 82 02

mci@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr

Au moment où le design graphique fait son entrée dans les collections du Centre national des arts plastiques, le site Internet Garamond fait le lien entre dimension patrimoniale et création contemporaine, et témoigne du renouveau de la typographie en France.

Le Département de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la technologie (Secrétariat général) a fait appel aux compétences de plusieurs institutions : l'Imprimerie nationale, la Bibliothèque nationale de France, le Musée de l'Imprimerie de Lyon, les Archives nationales, le ministère de l'Éducation nationale, le Musée Plantin-Moretus d'Anvers, le Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours, la Bibliothèque Forney, le Cercle de la librairie, la Bibliothèque Mazarine et bien d'autres établissements qui ont apporté leur concours à la réalisation de ce site multimédia.

Accessible en français et en anglais, le site fait partie de la collection multimédia « Commémorations nationales » du ministère de la Culture et de la Communication

www.garamond.culture.fr et www.celebrations.culture.fr

Paris, le 14 octobre 2011