

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA**Contacto:**

Nina Contreras Womeldurf, Directora de Mercadotecnia y Comunicaciones

Oficina: (813) 421-6613

Móvil: (727) 776-2430

E-mail: Nina.Womeldurf@TampaMuseum.org

MUSEO DE ARTE DE TAMPA RENOVARÁ SUS ESPACIOS DE EXPOSICIÓN Y EDUCACIÓN

[14 de Enero de 2021– Tampa, FL] La Fundación del Museo de Arte de Tampa anunció hoy que se está embarcando en una ambiciosa renovación del museo esta primavera, incrementando el espacio de exhibición y de las instalaciones educativas que permitirá acomodar las crecientes asociaciones comunitarias con más prácticas y experiencias cercanas para estudiantes y adultos. El equipo de diseño está dirigido por la firma de arquitectura de renombre internacional WEISS / MANFREDI Architecture / Landscape / Urbanism, contando con la supervisión de la construcción y la infraestructura a cargo de la oficina de Skanska USA en Tampa.

Las renovaciones serán financiadas 100 por ciento de manera privada por los miembros de la junta del museo, la fundación y otros donantes e inversionistas, aunque también el museo está buscando fondos del sector público. Para obtener más información sobre cómo apoyar las renovaciones del museo, visite el sitio centennial.tampamuseum.org.

“Es importante que sigamos las celebraciones del centenario del museo haciendo los esfuerzos necesarios que garanticen que el museo pueda satisfacer las necesidades de nuestra comunidad en los próximos 100 años”, dijo Jerry Divers, presidente de la Fundación del Museo de Arte de Tampa, presidente del comité de campaña y presidente emérito del Banco de Tampa.

“Con estas mejoras en nuestras instalaciones, el Museo de Arte de Tampa se estará preparado para tener un mayor impacto como nunca antes en la comunidad y entre las instituciones de bellas artes de todo el país. Tenemos la suerte de contar con un gran apoyo de la junta y la comunidad y debemos aprovechar el impulso para ejecutar este audaz proyecto”, dijo Dianne Jacob, presidenta de la junta del Museo de Arte de Tampa y vicepresidenta mayor y directora de relaciones con el cliente y la comunidad de PNC Bank.

“Este ajuste adecuado de nuestro museo es parte de un plan estratégico a largo plazo para satisfacer las necesidades de nuestras prolíficas asociaciones comunitarias y programas educativos”, dijo Michael Tomor, Ph.D., el director ejecutivo Penny y Jeff Vinik del Museo de arte de Tampa. “Estamos encantados de que nuestra junta y la comunidad sigan invirtiendo en el museo, haciendo posible nuestro continuo crecimiento”.

Todas las renovaciones se llevarán a cabo dentro del edificio existente del museo sin aumentar el tamaño general del museo, reasignando el espacio existente en la parte posterior del mismo. La construcción comenzará a principios de Mayo y se espera que concluya en Junio del 2022. Durante la renovación, el museo hará todo esfuerzo posible por permanecer lo más accesible al público. No hay cierres anticipados a corto o largo plazo que pudieran afectar las operaciones del museo. Las renovaciones incluirán las siguientes transformaciones:

- El pequeño departamento de educación existente se ampliará a un Centro de Educación de 10,000 pies cuadrados, con sus propias entradas y salidas para que los programas puedan llevarse a cabo incluso fuera del horario habitual de la galería de exposiciones. El Centro de Educación también contará con la ampliación de nuevos espacios de exhibición para estudiantes.
- Las áreas actualmente ocupadas por funciones de almacenamiento administrativo y curatorial, serán renovadas para incluir salas de conferencias, aulas y espacios de trabajo para artistas.
- Una nueva sala para personal docente permitirá que los voluntarios y el personal se reúnan en una zona designada donde se planifiquen programas y se reciban instrucciones del personal calificado sobre las exposiciones y la colección permanente.
- Las renovaciones también liberarán espacio asignado para acomodar mejor la galería de exhibición, usando métodos de almacenamiento y mantenimiento de última generación, y una galería expandida para proyecciones multimedia y más exhibiciones cinéticas.

[Descargue ilustraciones de las renovaciones.](#)

Acerca del Museo de Arte de Tampa

El Museo de Arte de Tampa fundado en 1920, inspira a los residentes de la región de la bahía de Tampa y a otros pueblos en todo el mundo al ofrecer exhibiciones atractivas y programas educativos innovadores que resaltan el arte antiguo, moderno y contemporáneo. El museo alberga una de las colecciones de antigüedades griegas y romanas más grandes del sureste de los Estados Unidos. Como uno de los museos más grandes de la región dedicado al arte de nuestro tiempo, la colección permanente del museo también abarca escultura, fotografía, pintura, nuevos medios y más.

Los nuevos programas en línea se suman a las clases de arte de estudio, conferencias y recorridos durante todo el año que brindan a los niños, adolescentes y adultos oportunidades para descubrir nuevas perspectivas y aprender diferentes técnicas de creación de arte. Asimismo, a través de asociaciones comunitarias únicas, el museo ofrece programas de divulgación que brindan intervenciones de terapia de arte y modos significativos de autoexpresión para segmentos vulnerables de la población.

Ubicado en el corazón del centro de Tampa, junto al Curtis Hixon Waterfront Park y al Riverwalk de Tampa, el Museo of Arte de Tampa es líder como institución cultural y como museo comunitario dedicado a celebrar la diversidad de esta su ciudad natal.

Sobre WEISS / MANFREDI

WEISS / MANFREDI Architecture / Landscape / Urbanism es una práctica de diseño multidisciplinaria con sede en la ciudad de Nueva York. Fundada por Marion Weiss y Michael Manfredi, la firma es conocida por la integración dinámica de la arquitectura, el arte, la infraestructura y el diseño de paisajes. Su trabajo se destaca por el compromiso estratégico de la arquitectura y el lugar, reconociendo el diálogo crítico entre espacios cerrados y abiertos, entre estructuras nuevas y existentes, y entre edificio y ciudad. Proyectos pasados notables incluyendo al Museo de Arte de Seattle: el Parque de Esculturas Olímpicas, el Monumento a las Mujeres en el Cementerio Nacional de Arlington, el Centro de Visitantes del Jardín Botánico de Brooklyn y el Parque Hunter's Point South Waterfront. El trabajo actual y reciente de la empresa incluye la Embajada de los Estados Unidos en Nueva Delhi, India, el Museo y Campus Cultural Artis-Naples Baker y el Centro Tsai para el Pensamiento Innovador en Yale. Más recientemente, la firma fue seleccionada a través de un concurso internacional para reinventar La Brea Tar Pits y Page Museum en Los Ángeles.

La firma ha ganado numerosos premios, incluido el Premio del Presidente de la AIA, la Medalla de la Fundación Thomas Jefferson en Arquitectura, el Premio Nacional de Diseño Cooper Hewitt, el Premio de la Academia de Arquitectura de la Academia Estadounidense de Artes y Letras y el Premio Internacional VR Green para

Diseño urbano. También han sido nombrados una de las "Voces Emergentes" de América del Norte por la Architectural League de Nueva York y recibieron la Medalla de Honor de Oro AIA de la ciudad de Nueva York. Michael Manfredi es crítico senior en la Universidad de Harvard y Marion Weiss es profesora de práctica de la Cátedra Graham en la Universidad de Pensilvania.

###